MANDRAGORA

N.º 1 – 29 MARZO DE 1977 – 40 Ptas.

LA NOCHE DEL SABBAT

LA MAGIA HOY

Y MUCHOS, MUCHISIMOS CHISTES DE «BRUJAS»

PRIMER CAPITULO DE LAS AVENTURAS DE MANDRAGORA, LA BRUJA DEL AMOR

LAS ALEGRES BRUJAS DE NEW YORK

LAS ORIGINALES CHICAS DE ACUARIO

WARD HUMOR

— Gracias por ofrecerte para darle el beso de la muerte a Angelo, pero...

—¿Puedo pagarte una habitación que vaya con esta bebida?

— No necesito ayuda del sindicato para que me aumenten el sueldo.

—Sí, me gustaría hacerlo... pero sería mejor si nos presentásemos primero.

MANDRAGORA: Director: SEBASTIAN MARTINEZ MAS. Edita: EDICIONES DRONTE. Merced, 4. Barcelona-2
Imprime: GRAFICAS INDUSTRIALES, S. A. Consejo de Ciento, 425. Barcelona-9. Depósito legal B-14555-1977 © Ediciones Dronte, 1977

LA NOCHE DEL SABBAT

La asamblea maldita, la reunión de las brujas para adorar a su amo y señor, Satanás, ocupa una parte importante en la tratadística dedicada a la brujería, y constituye uno de los hechos más inquietantes de la Edad Media.

Existen lugares célebres en los que se celebraban *sabbats;* pues al parecer, las brujas también tenían sus preferencias con respecto a donde llevar a cabo sus reuniones con el diablo. Y, así, se hacen famosos durante el Medievo los nombres de Carnac, en las llanuras erizadas de menhires de la Bretaña; la iglesia demoniaca de Blokula, en Suecia, y las cimas de Puy de Dôme, en la Auvernia francesa, o de Brocken, en Alemania.

Esta última localización geográfica era, sin lugar a dudas, la más famosa de Europa. Tanto es así, que la cima de Brocken o Bloksberg, en el Hartz, aparece marcada en los mapas medievales por una bandada de brujas que vuelan hacia ella, cabalgando en sus escobas.

Situada en una de las regiones más agrestes de la Alemania septentrional, formando parte de la Selva Negra, la montaña impone por su inhospitalidad, y

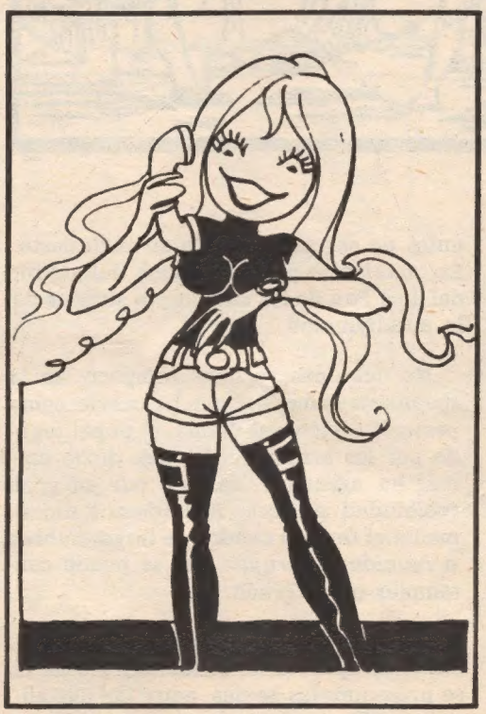
el mismo Goethe se decidió a situar en ella el *sabbat* de su *Fausto.*

La reunión de las brujas se celebraba en plena noche, pues bien sabido es que las criaturas del demonio son amigas de las tinieblas. Y, amparándose en éstas, las brujas abandonaban sus hogares, a caballo de sus escobas, rumbo al lugar de reunión.

Reunión que era presidida, como ya he indicado, por Satanás en persona que a menudo tomaba la forma de diversos animales, sobre todo de macho cabrío. Así nos lo confirma una sentencia dictada en 1460 en Arras contra varias personas acusadas de brujería, las cuales iban al *sabbat «at illecq trouvoient unq déable en forme de bouck, de quien, de cinge et aucune foys d'homme»* (y allí hablaban a un diablo con forma de macho cabrío, de perro, de mono y algunas veces de hombre).

El ritual seguido en los *abbats* no era rígido, sino que dependía del lugar y tiempo, pero tenemos una buena descripción que nos puede informar al respecto. Se trata de la narración que de un *sabbat* nos hace, en su libro *Anntipapesse,*

—Dicen que John y yo somos buenos amigos... y yo me pregunto, ¿hasta dónde llega la amistad?



—Te dejo ya, he encontrado a un especulador del suelo, y creo que tiene intención de edificarme algo encima...

—No, esta noche no puedo verte, aquí se está cocinando algo muy importante.

Florimund de Rémond, consejero del Parlamento de Burdeos en el siglo XVII. Según él, la víspera de San Juan se hallaban reunidas en un campo, hacia medianoche, unas sesenta personas alrededor de un macho cabrío que no era otro sino el mismo diablo. Este les hizo hacer la señal de la cruz a la inversa, y luego besarle las nalgas (éste era un honor insigne para el brujo, que además recibía por ella un grano de plata de manos del demonio).

El macho cabrío tenía una vela negra entre los cuernos, y la encendió con una llama que se sacó «de debajo de la cola», según dice el pudibundo consejero, tras lo que toda la asistencia encendió las velas, de las que estaba provista, con la del diablo.

pecie de animales, vieron que a los pies de la montaña había figuras de gatos, machos cabríos, serpientes, dragones y toda clase de animales crueles, impuros e inmundos, que celebraban su *sabbat* y que hacían horribles apareamientos, proferían las palabras más infames y sacrílegas que puedan ser imaginadas, y llenaban los aires de las blasfemias más execrables».

Esta apariencia de macho cabrío, que a menudo se le confiere a Satanás es, sin lugar a dudas, un recuerdo de toda una serie de tradiciones de la antigüedad: el macho cabrío es el animal que se sacrifica en Roma a Dionisios, quien se reviste de su piel. Entre los judíos existía la costumbre del chivo expiatorio, al que pasaban todos los pecados del pueblo,

Más tarde se celebró una misa «a su estilo», vueltos de espaldas al altar. El oficiante estaba revestido de hábitos negros, sin cruces, y utilizaba una rebanada de nabo, teñida de negro, en lugar de hostia.

Otro testimonio digno de todo respeto es el de la muy reverenda madre Françoise-Madeleine de Çhaugy, secretaria de santa Juana de Chantal, y superiora del primer monasterio de la Visitación. En la crónica de las vidas de las religiosas de este monasterio, que fue publicada en 1659, nos relata cómo durante la víspera de San Juan Bautista una de las religiosas más piadosas y sus compañeras «oyeron un ruido y estrépito espantoso, y habiendo mirado por todos lados para ver de dónde provenían aquellos horribles aullidos y gritos de toda especie de animales, antes de ser abandonado en el desierto. Es también la personificación del sátiro, del dios Pan de los campos, la síntesis de la antidivinidad.

No debe despreciarse tampoco, en la «popularización» del macho cabrío como personificación del diablo, el papel jugado por los artistas, a los que dicho animal ha agradado siempre por su gran posibilidad plástica. Recordamos únicamente el famoso cuadro de Goya: *Sabbat o reunión de brujas*, que se puede contemplar en el Prado.

Satán, bajo una cualquiera de sus apariencias, aparece en el *sabbat*, y ante él se presentan las brujas, entre las que elige una «favorita», que es entronada a su lado, para presidir la reunión, que acostumbra a iniciarse con un banquete.

—Mi amigo el de la Bolsa siempre me dice que yo tengo muy bien asentado el grueso de mi capital.

—Mira, estoy buscando a alguien que haga juego con mi nuevo camisón de encaje negro...

—Bueno, al menos no puedo decir que sea un sucio viejo verde.

Este ágape está compuesto por manjares deliciosos, según algunos autores. Pero otros no recuerdan la obligación casi perentoria que tienen las brujas de llevar algún niño de corta edad al *sabbat* (a tal punto llega, que de no poder robar el de alguna infeliz madre, se ven obligadas a llevar uno suyo), y justifican esta obligación afirmando que el niño constituye el «plato fuerte» del festejo diabólico.

Después, viene la dama. Pierre de Lancre en su obra *L'Incredulité et mescréandendu sortilège,* publicada en París en 1622, nos la describe así: «Después de la panza viene la danza, pues tras haberse saciado de viandas fugitivas o ilusorias, o muy perniciosas y abominables, cada demonio lleva a la que se halla junto a él en la mesa junto al árbol maldito, y allí danzan, patalean y se soban con los movimientos más sucios e indecentes».

La misa «a su manera o misa negra, suele, en algunos relatos de *sabbats* sustituir o acompañar al banquete. Pero prefiero no hablar de ella ahora y dedicarle un artículo entero, por su importancia entre las ceremonias mágicas.

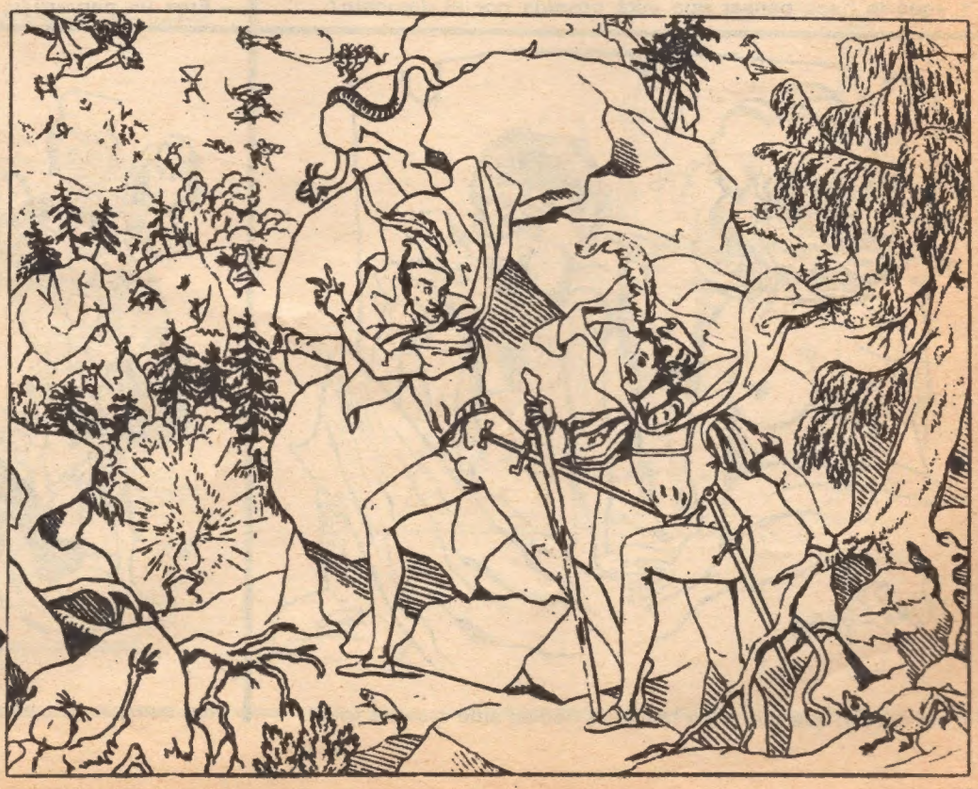
Tras la congregación ante el macho cabrío, el banquete y/o misa negra y la danza, las brujas acostumbraban a tener toda clase de prácticas carnales con la multitud de demonios que componían la corte de su señor Satanás. Esta era la parte que parecía más espantosa a cualquier posible testigo, no invitado, que hubiera podido divisar, convenientemente oculto, el aquelarre.

Aunque no eran muchos los arriesgados que se atrevían a curiosear en los *sabbats.* Cuando los gritos y la música llegaban —en plena noche— a oído de los devotos y píos creyentes, éstos se apresuraban a cerrar y barrar puertas y ventanas, persignándose y teniendo puesto el ojo sobre sus niños pequeños, que corrían el peligro de ser convertidos en manjar diabólico. Todos ellos sabían lo peligroso que era enfrentarse a la magia.

La creencia en el *sabbat* de las brujas es firme e indiscutida en los siglos que van del XV hasta finales del XVIII, y miriadas de mujeres son llevadas a la hoguera por los tribunales de la Santa inquisición por haber confesado, bajo tortura o de buen grado, haber asistido a tales reuniones demoniacas.

La brujería, con todas sus facetas, de las que el *sabbat* es la más «pública», influye decisivamente en las mentes de las poblaciones de la Europa medieval, y arrastra con este influjo a ricos y pobres, ignorantes y eruditos. Así, el mismo rey Jaime I de Inglaterra se creyó en el deber de escribir un requisitorio en contra de los brujos.

Satán, bajo la forma de un macho cabrío, preside la zarabanda infernal que forma parte importante de todo sabbat.



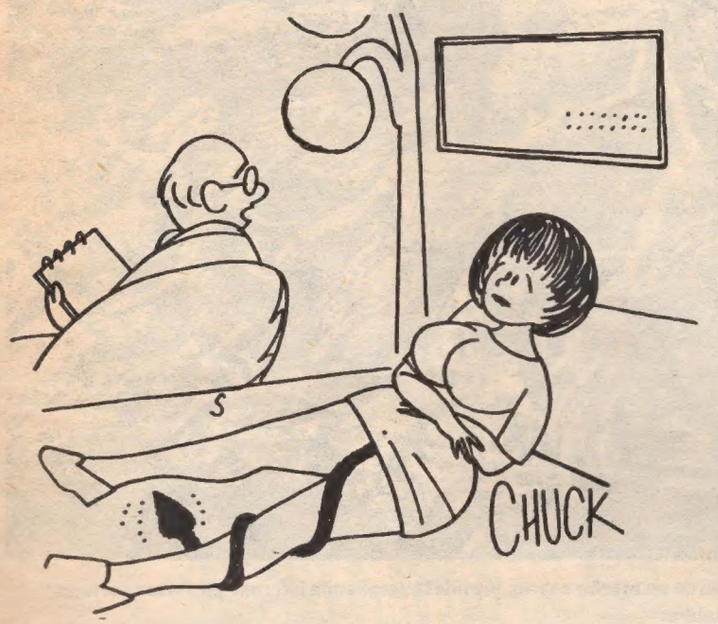
Mefistófeles lleva a Fausto a la cima del monte Brocken para que asista a un sabbat. (Según Moritz Retzsch, en la obra «Umrisse zu Goethes Faust», Stuttgart, 1834.)

Grabado de R. P. Guaccius en «Compendium», que muestra la danza infernal del Sabbat.

En una época en la que se cree que el diablo va entre los hombres, buscando adeptos, en que se está firmemente convencido de que ¡sólo en París¡, habitan treinta mil brujos y brujas durante el reinado de Carlos IX, no es extraño el que las gentes vivan bajo el continuo temor a la magia, y que tal sugestión les lleve a ver *sabbats* en cada montículo, ermita abandonada o cementerio campesino.

Y, por otra parte, no debieron faltarles casos reales en los que basar su creencia, con macho cabrío o sin él, sobre sus escobas o, más prosaicamente, a pie, los brujos —los verdaderos y aquellos que creían serlo— debieron poblar caminos y senderos en busca de lugares secretos en los que celebrar sus *sabbats*.

Aun hoy en día, en una época que tiene a gala el haber superado la época oscurantina en la que nacieron brujería, magia y culto demoniaco, los *sabbats* no han desaparecido. Y, hace bien poco, la prensa británica nos hablaba —una vez más— de una vieja iglesia en la que se había hallado huellas de un culto satánico, celebrado al amparo de las tinieblas de la noche.



Y ¿qué le hace pensar que está poseida por el demonio?

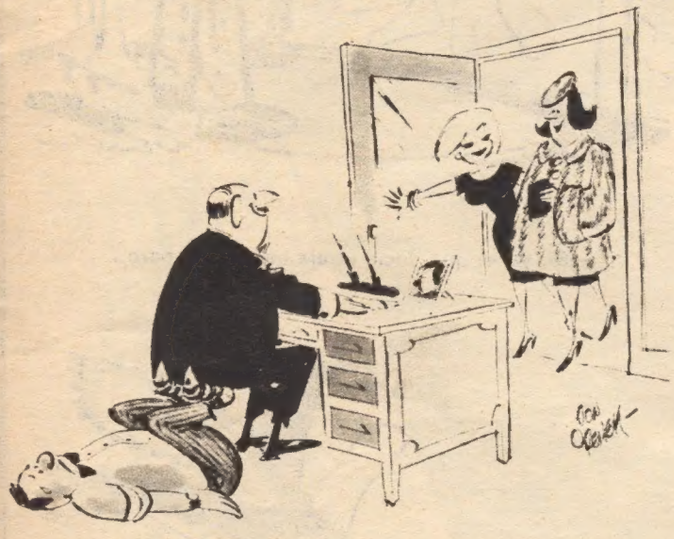
—Eres un pervertido, Fred... me gusta esto en un hombre.

Y me dijeron que todos los hombres habían sido creados igual.

Hoy estoy mal... no fuí a dormir hasta después de las cinco.

MANDRAGORIAS

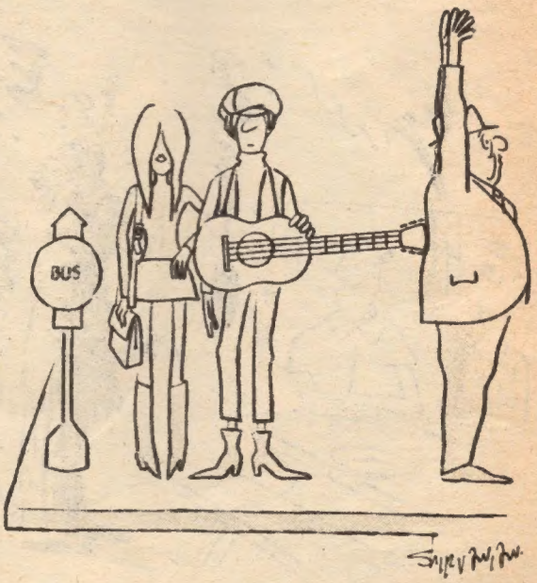
—¡Anda que no tengo ganas de que encuentres a tu madre!



—Querido, tu secretaria me dice que le has encontrado un trabajo a mi hermano...

—Has sido una pitón mala, muy mala.

—Hubiera jurado que he visto a un conejo por aquí.



—¿Te das cuenta que esto significa tu expulsión del Club de Amigos de los Pájaros?

—Sí, ya sé que decía «traje informal», pero...

—¿Y ahora qué, Oso Corredor?

—Yo lo quería crudo, Charlie.

—¡Ahora no, so tonto!

LAS ALEGRES BRUJAS DE NEW YORK

Cuando los emigrantes europeos marcharon a colonizar el Nuevo Mundo, llevaban consigo, además de todos los bienes que poseían, un bagaje cultural, que seguía atándolos al continente que acababan de abandonar. Y en ese bagaje, junto a ideas de tipo religioso, llevaban otras que iban desde una concepción política hasta unas supersticiones surgidas del medio ambiente de la vieja Europa.

Una de esas supersticiones... o quizás una verdad oculta, que para todo hay opiniones, era la de la brujería.

La brujería, la creencia de que existen personas que, gracias a pactos con las fuerzas del mal, consiguen unos poderes extraordinarios, que emplearán tanto en conseguir que la maldad se vaya extendiendo por el mundo —con lo que estarían sirviendo a su amo y señor Lucifer— y también para obtener sus propios fines, que acostumbran a ser el logro de las habituales ambiciones del hombre medio: riqueza, salud, buena presencia física, éxitos amorosos, poder, etcétera.

Por consiguiente, se puede decir que la brujería llegó a América con los primeros barcos de emigrantes. Naturalmente, se habla aquí de la brujería «estilo europeo», ya que los nativos tenían sus propias formas de brujería... que demostraron no ser lo bastante fuertes, ya que no lograron evitar que los recién llegados les despojasen de sus tierras y, en muchos casos, acabasen con sus vidas.

Llegada así con los colonos, la brujería iba a tener un rápido arraigo en el fértil terreno americano, como iban a demostrarlo los procesos de Salem en los que fueron condenadas docenas de mujeres, la mayoría de las cuales acabaron en la hoguera, por brujas.

Durante años, el terror de las persecuciones llevadas a cabo en Salem y otras poblaciones de las entonces colonias británicas del Norte de América iban a impedir que se produjese un gran desarrollo de la brujería en aquella región del mundo. Luego, iba a llegar la Independencia y, con ella, la ruptura con muchas de las tradiciones heredadas de Europa.

Lo que es más, el país iba a iniciar un proceso de industrialización, acompañado de una profunda labor de investigación científica, que lo iba a colocar en el primer lugar de las potencias económicas del actual siglo. En esta nueva etapa de culto al racionalismo y al materialismo, el pensar en la sola existencia de la brujería parecía algo tan tonto, que resultaba casi inimaginable.

Así, se dejó de perseguir a la brujería más por un olvido de la misma, por haberla relegado al baúl de los objetos innecesarios,

que por haber logrado erradicarla del país.

Seguía habiendo brujas, pero procuraban no llamar la atención de las gentes o las autoridades. Quizá se trataba de un reflejo condicionado por los muchos años de persecución, por las matanzas. Pero fueron pasando los años, y siguió el olvido...

Así se llegaría a los tiempos actuales, en los que los Estados Unidos se han convertido en el paraíso de la permisividad, en el lugar en que todo es tolerado, siempre que no vaya en contra de los intereses de alguien poderoso.

Y, claro está, la brujería tenía su lugar en este universo de goces materiales y extrañas búsquedas de lo distinto. Un lugar situado entre el erotismo y la explotación de los deseos de un más allá. Pues muchos de los *coven*, o grupos de brujas o brujos, están movidos por unos intereses demasiado obvios: el atractivo sexual, la emoción de lo desconocido, la necesidad de evadirse de la dura vida cotidiana, etcétera.

Ior todo esto, es natural que las brujas que ahora están apareciendo por los Estados Unidos, anunciando sin temor alguno su condición de tales, sean en su mayoría bellas hembras, que no duden en utilizar sus encantos físicos para dar a sus embrujos esa nota erótica que siempre ha sido necesaria para contentar a las masas.

Brujas jóvenes, que tanto podrían ser bailarinas de cabaret, actrices de la televisión, coristas de srip-tease o cualquier otra profesión en la que el buen tipo sea imprescindible.

Brujas distribuidas por todo el país, tanto en las zonas rurales como en las urbanas pero que, sobre todo habitan en las ciudades grandes, tales como Washington, San Francisco, Chicago, Los Angeles... o Nueva York.

Sí, porque la ciudad de los rascacielos también tiene sus brujas, que por dificultades técnicas —los rascacielos son muy altos— dejaron de volar en sus escobas, para pasar a utilizar modernos coches deportivos, al tiempo que abandonaban las húmedas buhardillas, para alquilar áticos de lujo en los barrios elegantes, todo ello más conforme con su nueva y distinguida clientela.

Las brujas de Nueva York... las brujas en que nadie cree, mas que aquellos a los que a ellas les interesa que crean.

Las alegres brujas de Nueva York.

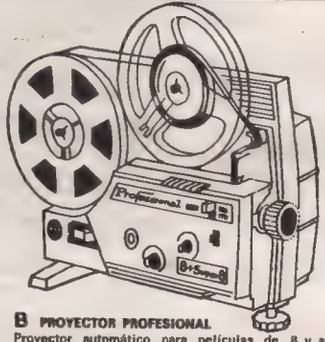
Ya... EN SU PROPIA BUTACA Y CUANDO UD. LO QUIERA.

Ref.	Titulos	Bobina	Color pts.	Color sonoro pts.
23	Strip... Strip... a dúo	60	1.485	2.190
24	Sexy stop	60	1.485	2.190
25	Noche de bodas a tres	60	1.485	2.190
26	Las sacerdotisas del amor	60	1.485	2.190
26 L	Las sacerdotisas del amor (2×60)	120	2.800	3.685
27	La jungla erótica	60	1.485	2.190
28	Hippies y colegialas (2×60)	120	2.800	3.685
28 L	Hippies y colegialas (3×60)	180	4.000	4.800

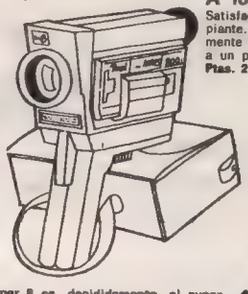
Ref.	Titulos	Bobina	Color pts.	Color sonoro pts.
29	Sensual Isabelle	60	1.485	2.190
30	Exuberante miss Broadway	60	1.485	2.190
31	Integralmente sexy	60	1.485	2.190
32	El baño de la venus de ébano	60	1.485	2.190
33	Western erotic story	60	1.485	2.190
34	Tábata, la brujita perversa	60	1.485	2.190
35	Sexy vals	60	1.485	2.190
36	Ritmicamente negra	60	1.485	2.190

Ref.	Titulos	Bobina	Color pts.	Color sonoro pts.
37	Strip de la fogosa zingara	60	1.485	2.190
38	Black and White sexual flash	60	1.485	2.190
39	Sheriff, arriba las faldas	60	1.780	2.370
40	Sheriff, arriba las faldas (3×60)	180	4.450	4.985
41	Un doctor mujeriego	60	1.780	2.370
42	Sorpresa en televisión	60	1.780	2.370
43	Sorpresa en televisión (2×60)	120	3.150	3.685

En su propia butaca, y cuando usted quiera, lo más selecto del espectáculo mundial, lo mejor de todos los «cabarets» y «nights-clubs» más en boga. A un precio verdaderamente irrisorio, en las más originales y atrevidas películas, las reinas del streptease y las jóvenes promesas del cine llenarán sus momentos de ocio, alegrarán sus reuniones y divertirán a sus amigos, en una mezcla de ingenuidad y malicia donde lo vulgar deja paso a lo más sofisticado del sexy erótico.



B PROYECTOR PROFESIONAL
Proyector automático para películas de 8 y super 8 es, decididamente, el super proyector que a un precio justo le proporcionará mejores resultados.
Ptas. 2.980. Ref. 54
GARANTIA TOTAL Y SEGURO A TODO RIESGO 1 AÑO



A TOMAVISTA ELECTRICO
Satisface al aficionado, ayuda al principiante. Objetivo regulable automáticamente cuenta metros. Auténtica calidad a un precio asequible.
Ptas. 2.950. Ref. 53

No mande dinero. Rellene este cupón y envíelo a: **FOR-MAIL, S. A.** - Via Augusta, 143, 6.ª - **Barcelona**. **Teléfonos 217 67 37 / 227 08 11.** Sírvase enviarme, sin compro-miso, los artículos abajo indicados, quedando bien entendido que caso de no serme de interés podré devolverlos en el plazo de 10 días, siéndome reembolsado su importe. (Marque con una X la forma de pago).

☐ Acompaño resguardo de giro o talón por el importe que corresponda. En este caso, el envío se hace gratis.

☐ Pagaré en el momento de recibir el envío la cantidad que corresponda + 100 ptas. por gastos de envío y reembolso.

Ptas. ..... (especificar M o S, mudas o sonoras) Edad .....

Nombre ..... N. .....

Calle .....

Tel. ..... Población .....

Provincia .....

• Prohibida la adquisición a los menores de 18 años.

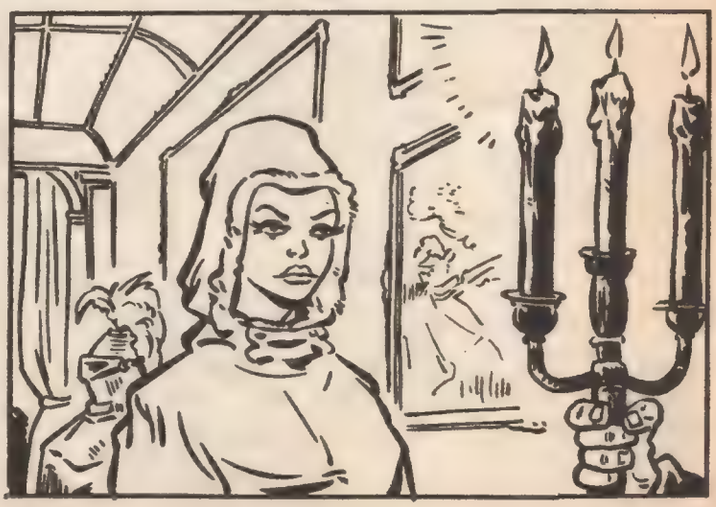
MANDRAGORA

TRANSILVANIA 1795
ES MEDIANOCHE: UNA CARROZA PENETRA POR EL PORTALÓN DE "MON REPOS", EL PALACIO DE OTOÑO DEL REY...

¡BIENVENIDA A "MON REPOS"!

¡SÍGAME, POR FAVOR!

PASE, PASE...
¡POR BELCEBÚ, QUE EMOCIÓN!



BUENAS NOCHES, CABALLEROS.
SOY EL PRIMER MINISTRO
Y YO EL MEDICO REAL.
YO EL GRAN CHAMBELÁN.
HA LLEGADO A NUESTROS OIDOS LOS PRODIGIOS QUE LOGRA CON SU MAGIA. TENEMOS PARA USTED UNA MISIÓN MUY DELICADA, DE LA QUE DEPENDE LA SALVACIÓN DE LA PATRIA Y LA CONTINUIDAD DEL LINAJE REAL DE TRANSILVANIA
NATURALMENTE, LA RECOMPENSA ESTARÁ A LA ALTURA DEL ENCARGO: SERÁ ESPLENDIDA
AHORA, CON SU PERMISO, TENEMOS QUE CERCIORARNOS DE QUE ES USTED UNA AUTÉNTICA BRUJA Y NO UNA OPORTUNISTA. ¡LA SALUD DEL REY ANTE TODO!
¡LO QUE HAY QUE HACER POR LA CORONA!
¡HE AQUÍ LA MARCA DE SATANÁS!

¡DIOS NOS AMPARE... LA TIENE!
¡ES CIERTO SEÑORES, GARANTIZO QUE ES UNA BRUJA!
CON UN JADEO DE SATISFACCIÓN...
PUES PROCEDAMOS AL HECHIZO...
¡EL REY AGUARDA IMPACIENTE!
LA COMITIVA SE PONE EN MOVIMIENTO...
¿ES ESTA LA FAMOSA BRUJA?
LO ES, MAJESTAD.
¡MAJESTAD!

EN TODA TRANSILVANIA, Y DIRÍA MÁS, EN TODA EUROPA NO HAY QUIEN SEPA MÁS DE HECHIZOS AMOROSOS QUE MANDRÁGORA
¿Y DONDE ESTARÁ LA REINA?
EL REY NO ES MUY EXCITANTE, PERO DICEN QUE LA REINA ES UN CARDO INIMAGINABLE...
HA DEBIDO CASARSE CON ELLA POR RAZONES DE ESTADO Y DINASTÍA, PERO NO CREO QUE ESO PUEDA HACERLE OLVIDAR LO CALLO QUE ES...
SI SU MAJESTAD ESTÁ DE ACUERDO, PODEMOS EMPEZAR...
¡VOY A NECESITAR DE TODA LA AYUDA DE SATANÁS!
¡MANOS A LA OBRA!
QUERIDA ESPOSA...
¡SU ALTEZA REAL, LA REINA DE TRANSILVANIA PRINCESA DE PENISBURGH, GRAN COMENDADORA DE LA ORDEN DE CASTAS DONCELLAS!
¡LA MUY FOCA...!

PUESTO QUE DIOS NO NOS HA QUERIDO DAR UN HEREDERO, VEREMOS SI EL DIABLO NOS LO CONCEDE...
¡BELCEBÚ SALVE AL REY!
COMO ES HABITUAL EN BUENA PARTE DE LAS CORTES EUROPEAS, LOS ALTOS DIGNATARIOS, TIENEN LA INEXCUSABLE OBLIGACION DE ASISTIR A LA REAL CÓPULA...
¡ALA, OTRA NOCHE EN BLANCO!
¡SÁCATE LAS PIELES, CARIÑO!
SÍ, MI REY.
SIN GRACIA ALGUNA, LA REINA SE DESPOJA DE SUS GALAS...
¡ES PEOR DE LO QUE IMAGINABA!
VAMOS A LA CAMA...
¡¡SI EL HECHIZO ME SALE BIEN, SERÁ POR PURO MILAGRO... ¡INFERNAL CLARO!!!

Y RECUERDA QUE EL DESTINO DE TRANSILVANIA DEPENDE DE TUS MALAS ARTES...
MANDRÁGORA INICIA EL RITUAL...
¡DE ESTA NOCHE NO PASA, QUERIDA!
¡ACABE DE UNA VEZ!
¡ESTÁ...
...COMO...
...QUIERE
A VER...¿COMO ERA EL HECHIZO CONTRA LA IMPOTENCIA?
¡MUY MAL VEO EL ASUNTO!
¡ASTAROTH, BELCEBÚ, SATANÁS... ESTA VEZ LO LOGRARÁS!

¡RA, RA, RA!
¡POR TRANSILVANIA!
¡ESTO FUNCIONA!
A VER SI ES VERDAD...
EL PENDÓN DEL REY ESTÁ EN ALTO...
¡VIVA EL REY!
¡CORRE, APROVECHA AHORA!
¡AL FIN!
¡MMMMM...!
¡GRACIAS!

SEÑORA, SUS MALAS ARTES HAN SALVADO UN REINO... *
(*) FRASE HISTÓRICA.

UN POCO MAS TARDE...

¡MISIÓN CUMPLIDA!

LA CARROZA VUELVE A PENISBURGH...

PERO ¿QUIEN ES ESTA EXTRAÑA MUJER QUE HA REALIZADO TAN DELICADA MISIÓN EN EL PALACIO?

SE LLAMA MANDRÁGORA Y VIVE EN UN ELEGANTE PALACETE DE PENISBURGH...

ESTÁ CONSIDERADA COMO LA BRUJA MAS SABIA Y PELIGROSA DEL PAÍS...

Y AUNQUE AHORA ES MUY PODEROSA...
NO SIEMPRE LO FUE...
HACE ALGUNOS AÑOS, ERA UNA POBRE CAMPESINA, INOCENTE Y PURA, COMO AHORA RECUERDA...
...RECUERDA CUANDO AÚN NO HABÍA RECIBIDO LA MARCA DEL DIABLO, Y EMIGRABA A LA CIUDAD EN BUSCA DE TRABAJO...
...TENÍA 16 AÑOS, ERA POBRE, MUY POBRE... POR ESO QUERÍA LOGRAR COLOCARSE DE CRIADA EN LA CIUDAD. ESO SÍ, ESTABA BUENA...
...Y AÚN ERA VIRGEN, TANTO POR DELANTE...
..COMO POR DETRAS...
TOTAL, QUE TENÍA DOS DESGRACIAS: SER POBRE Y VIRGEN...

VOY A HACER CARROZA-STOP PARA LLEGAR ANTES A LA CIUDAD Y ACABAR DE UNA VEZ POR TODAS CON MIS DESGRACIAS
¡HEY!
¡MALDITOS RICOS!
¡ALGÚN DÍA, ME LAS PAGARÁN CUANDO SEA RICA E IMPORTANTE!
CLARO QUE PARA ESO VOY A TENER QUE CASARME CON UN VIEJO RICO...
DESDE LUEGO, LAS IDEAS LAS TIENE CLARAS...
PERO NO SABE LO CRUEL QUE ES LA CIUDAD, Y LA DE CHORIZOS QUE HAY ESPERANDO A UNA JOVEN PURA Y VIRGEN...
ANOCHECE...
UNA HABITACIÓN VALE UN ORGIASTO DE COBRE ¿LO TIENES?

NO TENGO NADA, SOY UNA POBRE HUERFANITA...
¿NADA?¡NO SABES LO QUE VALE ESE CUERPAZO SERRANO, TIA BUENA!
HACE AÑOS QUE NO PASABA NADA TAN IMPORTANTE POR ESTA CASA ¡ESTA NOCHE ME DESMELENO!
MIRA, ME HAS CAIDO BIEN, Y TE VOY A DAR... HABITACION GRATIS ¡PERO CHITON!
¡LE VOY A DAR EL SALTO A LA SEÑORA!
¡OH GRACIAS
COMO AUN ESTA CRECIENDO, MANDRAGORA TIENE BUEN APETITO...
NO ME IMAGINABA QUE HUBIERA GENTE TAN BUENA POR AQUI...
LUEGO... ESTA ES TU HABITACIÓN.
¡QUE MONADA!
¡BUENAS NOCHES!
¡BUENAS!
¡ES TAN BUENO, ME RECUERDA A MI PAPA!
¡ESTA NOCHE ME PONGO LAS BOTAS!

CONTINUA EN PAGINA 37

LAS ORIGINALES CHICAS DE ACUARIO

Las chicas de Acuario son las mejores amigas, las mejores conversadoras y las peores cocineras que se pueda imaginar. Inconformistas, originales, siempre a la última moda completamente libres, atrasarán o evitarán el matrimonio lo más posible. Como pueden pasarse largas temporadas sin sexo no son muy recomendables a la hora de buscar ligue, aunque si quiere una amistad duradera, generosa e inteligente no dude en echarle el guante.

Las chicas Acuario suele tener unas piernas bonitas y un busto pequeño y gracioso, una boca agradable en un rostro de expresión franca con bellos ojos separados. El conjunto del cuerpo, esbelto y generalmente delgada tiende a parecerse al de un muchacho, sin ser hombruno. Resultan muy atractivas para los hombres, aunque algunos, posiblemente los más tímidos o los que se dejan impresionar por las apariencias, las encontrarán algo frías y distantes. Lo cual no es un disparate, desde luego. Las chicas Acuario no son precisamente apasionadas. A las chicas Acuario les gusta, si pueden, ir vestidas a la última moda y buscar cada día una cara nueva, a ser posible excéntrica y extremada. Original, muy original, sabe arreglarse del modo que más resalta sus cualidades y marca su personalidad, que nunca será, por lo común, de una manera romántica, sencilla o clásica, sino más bien deportiva, ultramoderna, cómoda y progresista.

Todo su aspecto exterior refleja bastante lo que es el carácter de la chica Acuario. Inteligente, libre, moderna, progresista, confiada, intelectual y científica, con grandes ideas, mucha capacidad para estudiar, leer, pensar y sobre todo hablar de filosofía, de sociología, de tratados densos de economía o política. Su inteligencia es, sin embargo, generalizadora, así que muchas veces es bastante difícil intentar imponerle unas normas o unas disciplinas. El hecho de que sea inteligente no le asegura éxitos universitarios sino maravillosas veladas entre buenos amigos, o sólo conocidos, en las que la conversación va pasando de un tema a otro ganando interés. Estas veladas suelen estar amenizadas por buena y variada música. La chica Acuario es una pieza indispensable en la agenda de cualquier melómano, pues siente una gran pasión por la música y, por menos que pueda, se hará con una discoteca interesante que competirá con su biblioteca en calidad y originalidad.

Porque la idea de la nuerte no es una idea extraña a los Acuarios, sino todo lo contrario. La miran cara a cara y se enfrentan a menudo con ellas. Pero sin dramatismo. Más bien como una práctica científica más.

La chica Acuario, descrita tradicionalmente en todos los estudios de astrología como un *ángel*, sabe escuchar, cualidad muy importante hoy día. Escucha paciente e interesadamente todas las confidencias de sus amigos, analiza y aconseja, sin juzgar ni criticar. No se deja llevar por la emoción, se mantiene distante pero interesada. O sea, que también quedan descartados los profesionales del ligue-rollo. Lo que empezó como una batalla puede acabar como una confesión o un psicoanálisis.

Para resumir: tímidos, incultos, calientes, ligones, sibaritas, vividores y rollistas alejaros de la chica Acuario porque no haréis más que perder el tiempo estúpidamente y además, muy probablemente, acabaréis destrozados por la gran capacidad analítica de ella o intimidados y arrebatados por su maravilloso carácter «angelical».

Los signos del sexo contrario que más le van son:

En la cama: CANCER, ESCORPION y su homónimo ACUARIO.

En el amor (que no tiene nada que ver con el sexo, en la mayoría de los casos): GEMINIS y LIBRA.

En los negocios: GEMINIS, LIBRA, ESCORPION y ACUARIO.

En la amistad: GEMINIS, CANCER, LEO y SAGITARIO.

En la amistad con las mujeres: GEMINIS, VIRGO, LIBRA y ACUARIO.

AHORA
ES EL MOMENTO DE CAMBIAR

conviértase en TECNICO DIPLOMADO
y dispóngase a ganar más dinero
ceac LE AYUDARA A CONSEGUIRLO

FOTOGRAFIA

Ud. aprenderá fácilmente todos los secretos del moderno arte fotográfico: desde espectaculares trucajes hasta las más depuradas técnicas de revelado tanto en blanco y negro como en color y con la ayuda de un completísimo laboratorio fotográfico con ampliadora incluida, que queda de su propiedad.

DIBUJO Y PINTURA

Dos bellas actividades a través de las cuales Vd. penetrará en el maravilloso mundo del arte. Tanto el dibujo como la pintura, además de ser apasionantes distracciones, son también actividades magníficamente retribuidas. Artistas-Profesores le enseñarán en poco tiempo, a dorminar todas sus técnicas. También recibirá COMPLETAMENTE GRATIS, un EQUIPO de Pintura al Oleo o de Dibujo.

ELECTRONICA

La electrónica es futuro; es la base de la moderna tecnología. Por ello, un experto en Electrónica es un profesional solicitado y magníficamente pagado. Mediante el curso Ceac de Electrónica Vd. aprenderá todas las técnicas relativas a la electrónica: desde la radio hasta el moderno radar. Además recibirá, COMPLETAMENTE GRATIS, un espléndido EQUIPO PROFESIONAL.

DELINEACION

La profesión de Delineante es una de las más cotizadas. Los Cursos Ceac de Delineación son técnico-prácticos. A través de ellos, Vd. adquirirá un amplio conocimiento que le facultará para desempeñar importantes empleos en el sector de la Mecánica y el de la Construcción. El alumno recibirá, COMPLETAMENTE GRATIS, un magnífico EQUIPO DE DIBUJO.

GRADUADO ESCOLAR

Con el Título Oficial de Graduado Escolar Ud. podrá alcanzar todo aquello que ya creía imposible: hasta llegar a la universidad.
El Curso CEAC de Graduado Escolar se adapta al ritmo y al nivel de cada alumno y ha sido realizado ajustándose a los cuestionarios oficiales para la obtención del Título Oficial de Graduado Escolar, publicados en el B.O.E. del 5-3-74.
Está íntegramente adaptado a los cuestionarios del Ministerio de Educación y Ciencia y comprende la totalidad de materias del programa oficial.
El Curso incluye 25 unidades de estudio, 25 pruebas de evaluación y material auxiliar de todo tipo.

EXAMENES RESUELTOS DE GRADUADO ESCOLAR

Comprende 5 Cuadernos de lecciones a través de los cuales el alumno plantea, resuelve y autoevalua la totalidad de ejercicios presentados en todas las convocatorias examen para obtener el Título oficial de Graduado Escolar.
Extraordinariamente útil tanto para aquellas personas que ya se han presentado a la convocatoria oficial sin obtener una evaluación positiva, como para los alumnos que accedan en un futuro próximo por primera vez al examen.

MECANICA Y ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

Los Cursos Ceac de Mecanica y Electricidad del Automóvil, capacitan plenamente para saber localizar y reparar todo tipo de averías mecánicas y eléctricas. Son importantísimos para todos aquellos que trabajan o desean hacerlo, en un taller de reparaciones de automóviles. En Ceac podemos prepararle para ser un auténtico Jefe de Taller o instalar su propio negocio.

CEAC TIENE EL CURSO *QUE VD. NECESITA* PARA ALCANZAR, MUCHO ANTES, SU EXITO PROFESIONAL. UN PROFESOR PARTICULAR ESTARA SIEMPRE A SU LADO.

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Escriba hoy mismo a:

ceac
Aragón, 472 - Dpt.M-36
BARCELONA - 13

GRATUITAMENTE

Deseo que me envíen, sin compromiso alguno, un folleto informativo a todo color, sobre el curso que a continuación *señalo así* ☒

GRADUADO ESCOLAR
- ☐ Formación Básica
- ☐ Graduado Escolar
- ☐ Examenes resueltos de Graduado Escolar

DIBUJO Y PINTURA
- ☐ Fotografía
- ☐ Dibujo para niños
- ☐ Dibujo Artístico
- ☐ Pintura al Oleo
- ☐ Dibujo Humorístico
- ☐ Dibujo de Chistes
- ☐ Dibujo de Historietas
- ☐ Dibujo de Caricaturas
- ☐ Dibujo de Figurines
- ☐ Dibujo Publicitario
- ☐ Dibujante General
- ☐ Dibujo y Pintura

MECANICA Y AUTOMOVIL
- ☐ Aviación
- ☐ Mecánico de Automóviles
- ☐ Electricidad del Automóvil
- ☐ Jefe de Taller Automóviles
- ☐ Mecánico Motores Diesel
- ☐ Localización de Averías
- ☐ Técnico en Motores

DELINEACION
- ☐ Delineante Construcción
- ☐ Delineante Mecánico
- ☐ Delineante General

ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA
- ☐ Electrónica (con experimentos)
- ☐ Instalador Electricista
- ☐ Montador Electricista
- ☐ Maestro Electricista
- ☐ Técnico Electricista
- ☐ Iluminación Fluorescente
- ☐ Refrigeración

DECORACION Y HOGAR
- ☐ Decoración Profesional
- ☐ Pintor Decorador
- ☐ Dibujante de Muebles
- ☐ Decoración del Hogar
- ☐ La Mujer moderna y su Mundo

PROFESIONES
- ☐ Medios Audiovisuales
- ☐ Programación de la E G B
- ☐ Evaluación de la E G B
- ☐ Educación Preescolar

MECANICA
- ☐ Maestro Tornero
- ☐ Maestro Fresador
- ☐ Maestro Ajustador
- ☐ Encargado Mecánico
- ☐ Técnico en Soldadura
- ☐ Maestro Soldador
- ☐ Ajustes y Tolerancias
- ☐ Verificación y Medición
- ☐ Técnico Mecánico

CONSTRUCCION
- ☐ Maestro Albañil
- ☐ Técnico en Construcción
- ☐ Fontanería

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____ Dist. post. _____
Provincia _____
Profesión _____ Edad _____

ceac ARAGON, 472 Dept. M-36 BARCELONA (13)

Busque el curso que corresponde a su vocación y solicite hoy mismo información NO DEMORE SU EXITO PROFESIONAL.

VIENE DE LA PAGINA 21

AL LLEGAR FRENTE A SU PUERTA...
¿ESTARÁ DESPIERTA?
¡LO ESTÁ!
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ME ESTÁN MIRANDO...

PUES AQUÍ NO HAY NADIE...
SON IMAGINACIONES MÍAS...
SE VA A ACOSTAR...
QUIZÁ NO DUERME PORQUE HA ENTENDIDO LO QUE QUIERO, Y ME ESTÁ ESPERANDO...
BUENAS...
¡OH!
¿QUE HACE USTED AQUÍ?
HE VENIDO A VER SI TE HACE FALTA ALGO, ... MUÑECA
MUY AMABLE, PERO NO NECESITO NADA, GRACIAS.

MANDRÁGORA ESTÁ EN UNA SITUACIÓN DIFÍCIL... ¿PODRÁ DARSE CUENTA DE LAS MALVADAS INTENCIONES DEL POSADERO ANTES DE QUE OCURRA ALGO IRREMEDIABLE? O, ¿PODRÁ ESTE CONSEGUIR SUS TURBIOS FINES? ¡NO SE PIERDAN EL PROXIMO CAPITULO DE ESTA EXTRAORDINARIA HISTORIA!

MÁNDRAGORA: LAS AVENTURAS DE UNA BRUJA

LA MAGIA HOY

Una de las más bellas canciones de Buffy St. Marie, la cantante norteamericana de origen indio, está basada en la obra del poeta canadiense Leonard Cohen «The Beautiful Losers», y se denomina «God is alive, magic is afoot». En ella, a modo de salmodia hipnótica, la intérprete repite una y otra vez: «La magia está en pie. La magia vive. La magia nunca murió. La magia siempre gobernó».

Este, creo, es un buen inicio para una serie de artículos sobre la magia, ya que, al oír esta palabra, a una buena parte de los actuales habitantes de este planeta les vendrá la imagen mental del viejo hechicero medieval entre útiles de alquimista, o de la fea bruja de las películas de Walt Disney.

Pero la magia no es sólo eso. Al decir en el párrafo anterior «una buena parte de los habitantes de este planeta», estaba haciendo una reserva mental. Pues, si bien es cierto que para muchos de nosotros la magia es algo pasado, para un porcentaje importante de los humanos vivos hoy en día, en pleno siglo XX, la magia sigue jugando un papel de vital importancia en el desarrollo de sus vidas cotidianas.

El vudú es la religión no oficial de Haití, como la macumba lo es para los habitantes de las «favelas» brasileñas. Los indígenas de la Melanesia han creado —bajo el influjo de la tecnología occidental— una nueva religión mágica: la del «cargo cult», que pudimos ver en la película de Jacopetti «Mondo cane», y los pigmeos africanos siguen practicando sus ritos mágicos propiciatorios, antes de salir de caza.

En efecto, para una buena parte de la humanidad, la magia es algo vivo, que aún sigue gobernando sus vidas.

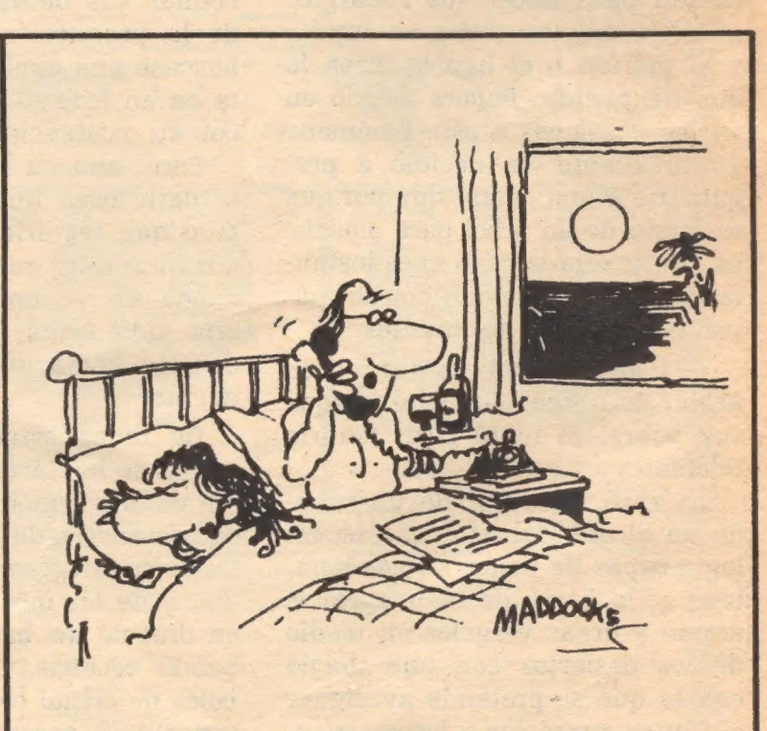
Y, ¿no tiene ya influencia la magia en la vida del hombre de Occidente, que «disfruta» de las comodidades de la sociedad de consumo?

Veamos una revista francesa, de tipo popular: dos, tres columnas de pequeños anuncios cantando las excelencias de videntes, lectores de bolas de cristal, quiromantes, astrólogos..., todo un mercado de ofertas para los pequeños burgueses con deseos de conocer el porvenir, o de entrar en comunicación con el Más Allá. Y leamos las noticias de los periódicos ingleses: una capilla abandonada en la que la policía encuentra signos evidentes de haberse celebrado en ella una misa negra, o un cementerio del que han sido robados cadáveres destinados a quién sabe qué clase de ceremonia macabra. Magia.

O leamos las actas del juicio a la «familia Manson», asesinos de Sharon Tate: en ellas se habla de culto diabólico, de cómo Charles Manson se creía el diablo y deseaba llevar a cabo una serie de asesinatos rituales con los que «purificar» el mundo. Magia, magia que nada tiene que envidiar a la practicada por los más famosos magos del Medioevo.

Y, aún más, salgamos a nuestros campos de la vieja Europa; veamos las ceremonias «folklóri-

SIN PALABRAS



—Aquí, su corresponsal viajero, hablando desde las playas desgarradas por la guerra...

cas» con las que los campesinos celebran las épocas clave de la vida de sus pueblos: siembra, recolección... y veremos una danzas que son recuerdo de aquellos ritos mágicos paganos que intentaban dar fertilidad a los campos, o agradecer a los poderes ocultos la buena cosecha.

Sí, la magia nunca murió.

La tecnología de nuestros días no ha dado fin a las creencias mágicas primitivas, todo lo más, ha desplazado en parte las formas externas, al igual que en la macumba brasileña han tenido entrada algunos de los santos cristianos, que han desplazado a sus figuras equivalentes del primitivo panteón de dioses africanos.

A este respecto, tal vez sea interesante recordar la anécdota contada por Jean Cocteau al ingresar en la Universidad de Oxford:

«Mi amigo Pobers, catedrático de parapsicología de la Universidad de Utrecht, fue enviado a las Antillas para estudiar los extraños fenómenos que ocurrían allá entre la gente pobre. Efectivamente, allí, cuando una mujer quiere comunicar con sus familiares, su marido o su hijo, que han ido a la ciudad para hacer sus encargos, se dirige simplemente a un árbol... y el marido o el hijo le traen lo que ha pedido. Pobers asistió en varias ocasiones a este fenómeno y, finalmente, se decidió a preguntarle a una campesina por qué se servía de un árbol para aquello. La campesina le miró unos instantes y luego respondió, con la mayor naturalidad del mundo:

»—¿Que por qué me dirijo a un árbol? Pues, sencillamente, porque soy pobre. Si fuera rica, tendría teléfono.»

La rara situación de un mundo en el que coexiste una tecnología capaz de poner a unos hombres en la Luna, de desintegrar el átomo y crear vergeles en medio de los desiertos con una magia con la que se pretende averiguar el futuro, propiciar a los seres superiores que rigen los fenómenos naturales o hablar con los difuntos no debe anonadarnos. Se debe a que nosotros llevamos la convicción de que el mundo está formado por unas partes materiales y otras que no lo son, y de esta dicotomía surge la necesidad de una magia.

Para la ciencia —al menos para la empírica— sólo existe un mundo físico y real. Para la religión y la filosofía también existe un mundo espiritual. Y, para la magia —considerada como búsqueda del conocimiento— existen tres mundos: el físico, el astral y el espiritual, que unidos por superposición o compenetración, dan el universo.

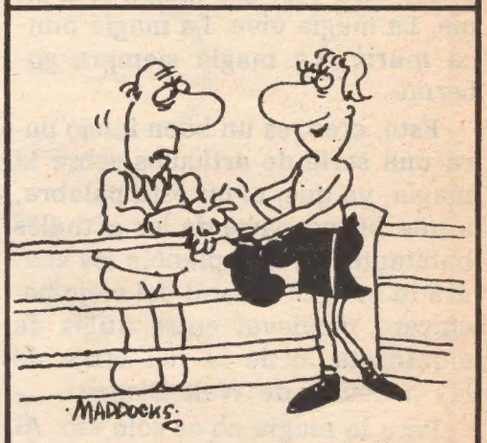
Por ello no debe extrañarnos este renacimiento de la magia que apreciamos en nuestros días. La sociedad actual, que ha ido evolucionando hacia un materialismo despersonificador que no colma el ansia por algo mejor del hombre, ha llevado a muchos humanos a buscar en las ciencias ocultas ese algo «extra» que complete sus vidas.

Tal vez esto no fuera necesario, y de tener una vida social que permitiese a cada persona el llegar a ser lo que debe, a realizarse, sin sumergirla en un océano de bienes materiales que no buscan colmar sus necesidades, sino las de la producción, el hombre no buscase una explicación, una meta en un Más Allá, contentándose con su existencia en este mundo.

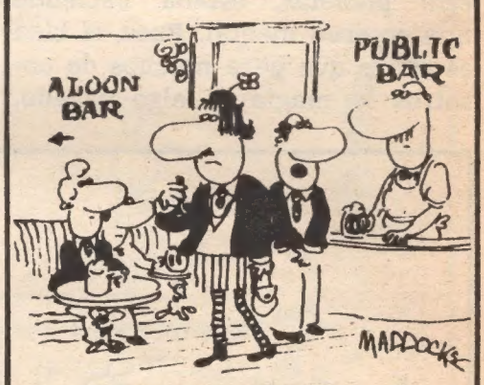
Pero, aun en este caso, siendo la naturaleza humana lo que es, creo que seguiría habiendo algunos estudiosos que buscarían en la magia no ya un complemento a una vida árida, sino un camino distinto hacia un posible conocimiento.

De todas estas facetas de la magia se hablará en esta revista: del vudú, religión mágica, y de la charlatanería de los videntes; de las misas negras de la Edad Media, y de las que se celebran hoy en día; de las brujas que montaban en escobas, y de las que usan bolas de cristal con iluminación interior para sacarles los francos a las amas de casa crédulas; de la magia del hombre de las cavernas y de la magia del hombre de los rascacielos.

—No te preocupes, amigo... Te guardaré el secreto.



—Y ahora no te olvides de lo que he dicho... ¡Nada de bofetadas!



—Había comprado a su esposa ese modelito el día que ella se marchó de casa.

—Papá, la mamá de Dios quiere hablar contigo.

GRANDES NOVEDADES

euro-bazar

SATISFACCION DE COMPRA POR CORREO

REGALO

A todos los pedidos mayores de 1.000,- ptas.

POTENTE MINI ASPIRADOR

Este pequeño gigante es capaz de hacer desaparecer el polvo de los lugares más increibles. Ideal para la limpieza de trajes, tapicerias, automóvil, etc. Funciona con pilas y consume muy poco.

EL ACCESORIO MAS UTIL DE SU AUTOMOVIL

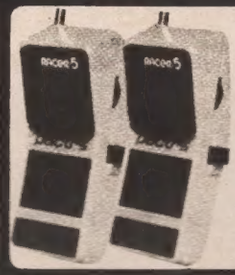
Ref. 1005 P.V.P. 650,- ptas.

Ref. 1.030

P.V.P. **750,-**

BINOCULARES

Potentes gemelos binoculares, fabricados con cristal óptico de alta fidelidad de imagen, enfoque regulable y objetivos gigantes. TENGA TODO AL ALCANCE DE LA MANO POR MUY POCO DINERO.



RADIOTELEFONO PORTATIL.—

Sensacional juego de aparatos, en los que se conjugan la funcionalidad, la calidad y gran seguridad de funcionamiento. Gracias a su potente antena de 125 mw y sus circuitos de llamada y control de volumen, podrá recibir y transmitir a gran distancia, además de la palabra, claves en codigo morse (los dos aparatos disponen de alfabeto morse y pulsador para transmitir dicho còdigo) Un juguete didáctico y a la vez divertido que no les puede faltar a sus hijos.

Ref. 1066 P.V.P. **2.650.-**

DESPERTADOR DE PULSERA

Suizo. con caja y pulsera de acero inoxidable. 17 rubies. antimagnético. waterprotected e incabioc. Su potente despertador avisador. le indicará la hora exacta de su cita o el punto exacto de cocción de un apetitoso guiso. (Se sirve con instrucciones). EL REGALO IDEAL PARA QUE SU PAREJA LE RECUERDE SIEMPRE.

Ref. 1056 P.V.P. **1900.-**

modelo **PARIS**

Suizo. bellísimo modelo colgante muy práctico y elegante; se sirve con cadena chapada en oro.

Ref. 1037 P.V.P. **1.350**

modelo **COMANDER**

Suizo, 17 rubies, semanario y fecha. Antimagnético, Waterprotected, caja y cadena de acero inoxidable.

Ref. 1031 P.V.P. **1.450**

VIBRATOR

Mini aparato de masaje que, mediante su acción vibradora, relaja los músculos, activando la circulación. Funciona con una pila de 1,5 V. UNA SUAVE CARICIA PARA SU PIEL.

ref., 1053 pvp. **450** pts.

FARO INTERMITENTE

EL ACCESORIO MAS UTIL DE SU AUTOMOVIL

Ref. 1023

P.V.P. **650.-**

ref. 1052

pvp. **1.650**

RADIO AURICULARES

Escuche con este sensacional aparato de radio su emisora favorita, sin molestar a nadie. A partir de ahora podrá escuchar fútbol, novelas o su música preferida en el brillante sonido de sus altavoces. Ocho transistores, dos altavoces, onda media y potencia para escucharlo como radio normal. No necesita enchufarse a la red.

PROTEJA DEL SOL EL VOLANTE Y EL INTERIOR DE SU VEHICULO CON EL NUEVO ANTISOLAR.

Pronto el calor convertirá el interior de su coche en un horno y el volante y los respaldos quemarán como una estufa. Ahora tiene la oportunidad de evitarlo, instale en su coche pantallas ANTISOLARES y deje para los demás las angustias del verano. De fácil instalación y cómodo manejo. **CON PANTALLAS ANTISOLARES DISFRUTE TAMBIEN DE SU COCHE EN VERANO**

Ref. 1002 (una pantalla) P.V.P 350,- ptas.

Ref. 1003 (dos pantallas) P.V.P. 600,- ptas.

TALISMANES MAGNETICOS

Millones de personas se benefician de las ondas magnéticas que emiten estos talismanes chapados en oro de 18 quilates. Sea Vd. también su feliz poseedor y le será posible obtener: salud, riqueza y amor.

Ref. 1012

Ref. 1014

CRUCES

P.V.P. **495.-** ptas.

CORAZON DEL AMOR

PLATA DE LEY RODIADA Y PERFECTA IMITACION BRILLANTES

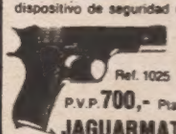
(con cadena de plata)

Ref. 1016

P.V.P. **800.-**

SUPERAUTOMATICAS CON CARGADOR DE 26 DETONADORES ¡¡IMPORTACION ESPECIAL!!

Reproducción exacta de los modelos verdaderos. Con carga por la culata. expulsión automática de las cargas. detonaciones potentísimas. con dispositivo de seguridad que bloquea el mecanismo de disparo.

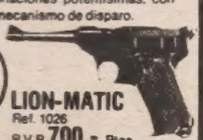


Ref. 1025

P.V.P. **700,-** Ptas.

JAGUARMATIC

con 104 cargas detonadoras de regalo



LION-MATIC

Ref. 1026

P.V.P. **700,-** Ptas.

ref. 1057 pvp. **350**

PISTOLA COLOMBO

Sensacional revólver de cañón corto, con potentes detonaciones, ideal para ahuyentar animales y malhechores, se sirve con cargas detonadoras.

!!BARAJAS DE CHICAS!!

Ref. 1072 **UN JUEGO POKER** 350,- Ptas.

Ref. 1073 **DOS JUEGOS POKER** 600,- "

Ref. 1074 **4 JUEGOS** DOS POKER DOS ESPAÑOLA 1.000,- "

Ref. 1027 **UN JUEGO ESPAÑOLA** 350,- Ptas.

Ref. 1028 **DOS JUEGOS ESPAÑOLA** 600,- "

ATENCION COLECCIONISTAS

100 CALENDARIOS CHICAS (Todas distintas) Ref. 1018 P.V.P. **400**

150 CALENDARIOS CHICAS (Todas distintas) Ref. 1046 P.V.P. **500**

ALBUM PARA COLECCIONAR

(12 PAGINAS ADHESIVAS 320 × 250) CON 100 FOTOS Ref. 1021 P.V.P. **850.-**

PIDA NUESTRO FOLLETO ESPECIAL DE PELICULAS EROTICAS Ref. 1075

Deseo que me envien a mi domicilio, el artículo o artículos que detallo a continuación, con el bien entendido que en el caso improbable que no sean de mi entera satisfacción, puedo devolverlos en el embalaje de origen y en un plazo de 8 dias por correo certificado y su valor me será reembolsado.

REF.	ARTICULO	PRECIO
	GASTOS DE ENVIO	50
☐ PAGO A REEMBOLSO	IMPORTE TOTAL	

Nombre_____

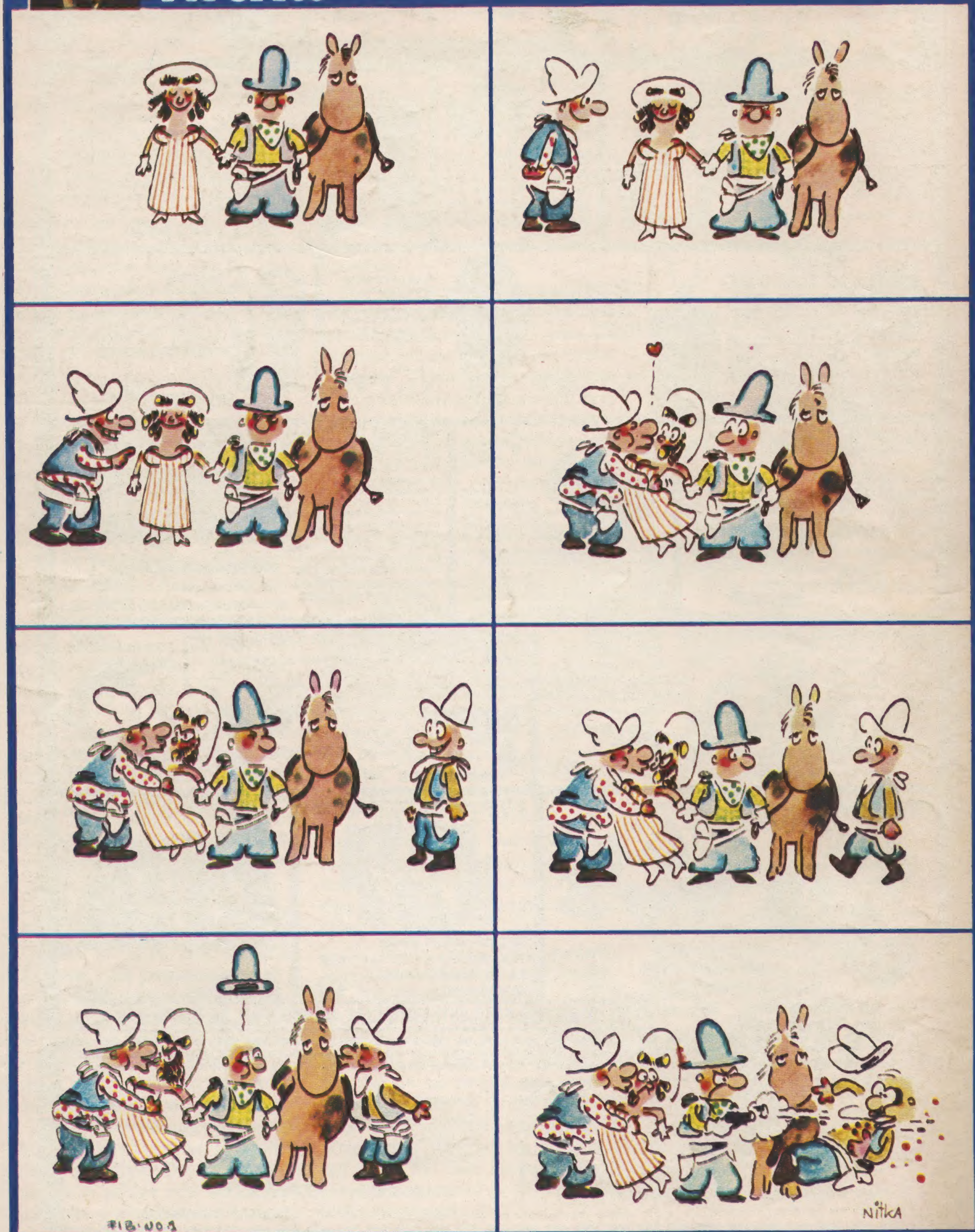
Domicilio _____

Población_____

Provincia _____

Los pedidos a: EUROBAZAR

Apartado 27040 (MANDRA 1) Barcelona

MAD-1

Nitka